

La soprano spagnola **Rocío Pérez** ha iniziato la sua formazione musicale studiando clarinetto e recitazione fin dalla più tenera età. Ha studiato canto presso la **Escuela Superior de Canto de Madrid** e, poco dopo, è entrata a far parte dell'**Opera Studio dell'Opéra National du Rhin**, dove ha inoltre acquisito un'eccellente padronanza della lingua francese. Da allora, oltre a esibirsi con ensemble di fama internazionale come **Les Talens Lyriques**, Rocío ha sviluppato una brillante e articolata carriera operistica.

Tra i suoi impegni recenti e futuri, si segnalano i debutti nei ruoli di **Zerbinetta** (*Ariadne auf Naxos*) al **Teatro Regio di Torino**, **Esmeralda** (*La sposa venduta*) al **Teatro Real di Madrid** con Laurent Pelly e Gustavo Gimeno, **Tytania** (*A Midsummer Night's Dream*) al **Teatro de la Maestranza di Siviglia**, **Marie** (*La fille du régiment*) al **Teatro Cervantes di Málaga** e **Musetta** (*La Bohème*) al **Teatro Verdi di Trieste**, tra gli altri. Rocío torna inoltre al **Teatro de la Zarzuela** per la prima mondiale di *13 Rosas*, nel ruolo di Virtudes, e interpreterà Konstanze in una versione concertistica di *Die Entführung aus dem Serail*.

Nelle stagioni precedenti, Rocío ha interpretato la **Regina della Notte** (*Die Zauberflöte*) alla **Semperoper di Dresda**; **Lucia** (*Lucia di Lammermoor*) e **Dinorah** (*Dinorah*) alla **Deutsche Oper Berlin**; **Nannetta** (*Falstaff*) e **Clorinda** (*La Cenerentola*) al **Teatro Real di Madrid**; **Gilda** (*Rigoletto*) all'**Opéra de Nancy**; e **Olympia** (*Les contes d'Hoffmann*) alla **Fenice di Venezia** e alla **Finnish National Opera**.

Il suo repertorio comprende **Berenice** (*L'occasione fa il ladro*), **Madame Herz** (*Der Schauspieldirektor*); **Fuoco / Principessa / Usignolo** (*L'enfant et les sortilèges*) all'**Opéra de Lyon**; **Norina** (*Don Pasquale*) all'**Opéra-Théâtre Metz Métropole**; **Aristea** (*L'Olimpiade*, Cimarosa) al **Theater an der Wien** e all'**Opéra Royal de Versailles** con **Les Talens Lyriques**; **L'Usignolo** (*Le Rossignol*, Stravinskij) e **Thérèse** (*Les mamelles de Tirésias*, Poulenc) all'**Opéra de Nice**; **Manon** (*Manon Lescaut*, Auber) al **Teatro Regio di Torino**; **Violetta Valéry** (*La Traviata*) al **Gran Teatro de Córdoba**; **Adina** (*L'elisir d'amore*) all'**Opéra National de Lorraine**; **Zerlina** (*Don Giovanni*) al **Teatro Colón di A Coruña**; **Carolina** (*Il matrimonio segreto*) e **Fanny** (*La cambiale di matrimonio*) all'**Opéra National du Rhin**.

Rocío è una delle interpreti di zarzuela più apprezzate, avendo interpretato diversi ruoli, tra cui **Francisquita** (*Doña Francisquita*), **Paula** (*Tres sombreros de copa*) e **Doña Inés** (*El caballero de Olmedo*) al **Teatro de la Zarzuela di Madrid**.

Il suo talento è stato riconosciuto in numerosi concorsi internazionali, tra cui il **Queen Elizabeth Competition**, la **36ª edizione dell'Hans Gabor**



CONTACT

Emanuele Destrini

emanuele@tact4art.com

+34 660 56 87 05

Belvedere International Singing Competition, la 1^a edizione del Die Meistersinger von Nürnberg Wettbewerb e il Concours International de Chant de Marmande.